

# **Strumentazione Completa PINKOVER "A Tribute To Pink Floyd"**

## **Federico Mreule (chitarra e voce)**

### **Chitarre:**

- Fender Stratocaster Black
- Fender Stratocaster Candy Apple Red with EMG DG20 Pickups
- Fender Stratocaster Fiesta Red with EMG DG20 Pickups
- Fender Telecaster Custom
- Fender Esquire
- Lap Steel Guitar
- Ovation Custom Legend

### **Amplificatori & Effetti:**

- Hiwatt Custom 100 DR103
- Hiwatt Custom 50 DR504
- Cassa WEM 4x12"
- Cassa Marshall 4x12"
- Custom Audio Electronics switching system
- Custom Audio Electronics RS10 w/expander Midi Board
- Electro Harmonix Electric Mistress
- BK Butler Tube Driver (x2)
- Custom Univibe
- Boss CE2
- Pete Cornish P2, SS3, SS2, G2
- Sovtek Big Muff Civil War
- ProCo Rat
- Boss CS2
- MXR Dynacomp
- Ibanez CP9 Compressor
- Boss GE7 (x4)
- TC Electronic 2290 Digital Dynamic Delay
- MXR Digital Delay System 2
- Lexicon PCM70
- Digitech IPS33B
- Dynacord CLS222
- Peterson 450R Strobe Tuner
- Ernie Ball Volume Pedal
- Binson Echorec 2
- Microfoni Neumann KMS105 e Sennheiser MD409

## **Lorenzo Vidi (Basso e Voce)**

### **Bassi:**

- Fender Precision Olympic White
- Fender Precision Black
- Fender Precision Sunburst
- Fender Jazz Bass Fretless

### **Amplificatori & Effetti:**

- WEM 4x15"
- Ashdown 8x10" (x2)
- Mesa Boogie Combo 300W
- Fulltone Bass Drive
- MXR Phase 90
- Electro Harmonix Memory Man
- Boss TR2 Tremolo
- Ernie Ball Volume Pedal
- Microfono Shure Beta58

## **Franco Palatella (Tastiere)**

### **Tastiere & Effetti :**

- Kurzweil K2500R
- Korg Triton Pro
- Korg N5 EX
- Korg X50
- Yamaha Motif ES
- M Audio Keystation 88

## **Dario Degrassi (Tastiere e Voce)**

### **Tastiere & Effetti :**

- Kurzweil K2500
- Kurzweil K2000
- Kurzweil K2000R (X2)
- Clavia Nord Electro Rack
- Clavia Micro Modular
- Master Keyboard Roland
- Line 6 Echo Pro
- Riverbero TC Electronic MOne
- Binson Echorec 2
- Farfisa Compact Duo
- Hammond M102
- Hammond L122 portatile
- Leslie Speaker
- Korg MS20 (X2)
- Mixer Mackie

## **Michele Zabucchi (Chitarra e Voce)**

### **Chitarre:**

- Fender Stratocaster Surf Green w/EMG Pickups
- Yamaha 12 corde acustica

### **Amplificatori & Effetti:**

- Fender Twin Reverb '65 reissue
- BK Butler Tube Driver
- Boss DS1
- Electro Harmonix Electric Mistress
- Boss Super Chorus
- MXR Dynacomp
- Rocktron Short Timer Delay
- Microfono Shure Beta58

## **Alessandro Conte (Batteria)**

- Batteria Pearl Session Elite
- Rullante Pearl
- Piatti Zildjian
- Pelli Pinstripe e Evans
- Bacchette Pro Mark

## **Elena Vinci (Voce)**

- Microfono Sennheiser E835

## **Alexia Pillepich (Voce)**

- Microfono Sennheiser KMS105

## **Elisa Ritossa (Voce)**

- Microfono Shure Beta 58

Il gruppo dispone inoltre di un Chinese Gong da 36", di un impianto audio da 1500W RMS, un impianto PA WEM per lo spettacolo 1967-72 e, a richiesta, di un impianto audio con service completo e di un impianto luci di medie o grandi dimensioni.

Inoltre disponiamo di un cerchio a traliccio di 4 metri di diametro con 24 Par 64, dimmer luci a 24 canali e mixer luci su cui vengono proiettate le immagini durante lo show.